

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
от « 7 » 02 2024 г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
Н.Н. Закирова
Н.Н. Закирова
Приказ № 18/02
от « 12 » 02 2024 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Затейники»

Направленность: техническая
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 4 месяца

Автор составитель:
Янонис Марина Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБУДО «ЦДТ» Алексеевского муниципального района РТ (МБДОУ Алексеевский детский сад №4"Березка")
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Затейники»
3.	Направленность программы	техническая
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Янонис Марина Анатольевна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	4 месяца
5.2.	Возраст обучающихся	5-7 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4.	Цель программы	Создание условий для развития фантазии и творчества детей дошкольного возраста. Создание условий для формирования у обучающихся, навыков создания короткометражных рисованных, пластилиновых объемных мультфильмов.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	<p>Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится в традиционной или в нетрадиционной (нестандартной)форме.</p> <p>Виды традиционных занятий: комплексное занятие, практическое занятие.</p> <p>Виды нетрадиционных занятий: занятие-экскурсия, занятие-выставка</p> <p>Методы обучения, в основе которых лежат способы организации занятий как: <u>словесный, наглядный, практический</u></p> <p>Много используется игровых методов и приемов.</p> <p>Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: <u>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный</u> <u>частично-поисковый, исследовательский</u></p> <p>Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия: <u>Фронтальный</u> <u>Индивидуально – фронтальный</u></p>

7.	Формы мониторинга результативности	практическое задание
8.	Результативность реализации программы	Развитие социального опыта ребенка, активное участие обучающихся в конкурсах и т.д. за пределами образовательного учреждения.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	7.02.2024

Оглавление

1. Информационная карта образовательной программы	стр.2
2. Пояснительная записка	стр.5
Направленность (профиль) программы	стр.5
Нормативно-правовое обеспечение программы	стр.5
Актуальность программы	стр.5
Отличительные особенности программы	стр.5
Цели программы	стр.5
Задачи программы	стр.5
Адресат программы	стр.6
Объем программы	стр.6
Формы организации образовательного процесса	стр.6
Срок освоения программы	стр.6
Режим занятий	стр.6
3. Учебный (тематический) план программы	стр.7
4. Содержание программы	стр.8-9
5. Планируемые результаты освоения программы	стр.10
6. Организационно-педагогических условия реализации программы ...	стр.11
7. Формы аттестации/ контроля	стр.12
8. Оценочные материалы	стр.12-13
9. Список литературы	стр. 14-15
10. Приложения	
Приложение 1. Методические материалы	стр.16
2. Календарный учебный график	стр. 17

2. Пояснительная записка

Направленность программы «» - техническая;

Нормативно-правовое обеспечение программы – Дополнительная общеразвивающая программа «Затейники» составлена на основе:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (утратит силу с 1 сентября 2023 года) (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
10. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
11. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
12. Устав МБУДО «Центр детского творчества» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан, утвержденный Исполнительным комитетом Алексеевского муниципального района Республики Татарстан от 11 июня 2021 года № 238.

Актуальность программы заключается в том, что:

Одним из важных мотивов занятий с детьми дошкольного возраста является интерес. Интерес – это активная познавательная направленность на предмет, явление или деятельность, связанная с положительным эмоциональным отношением к ним.

Поэтому предметом такой заинтересованности может стать создание мультипликационного фильма. Современный дошкольник привык к кинематографу и мультипликации, создание иллюзии движения не воспринимается им как чудо. Создавая вместе

с детьми мультфильмы, взрослые могут вернуть им ощущение свежести восприятия самого факта движущегося изображения.

Помимо интереса мультфильм имеет прекрасные возможности для интеграции различных видов деятельности детей (игра, рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, сочинение историй, музыкально творчество, драматизация и пр.), способствующих созданию творческого продукта, который смог бы иметь большую социальную значимость в рамках ДОО и за его пределами.

Всем известно, что мультипликация (анимация) – один из любимых жанров у детей. А раннее приобщение ребенка к применению компьютерных технологий используемых при создании мультфильма имеет ряд положительных сторон, как в плане развития его личности, так и для последующего обучения в школе, в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество.

Отличительные особенности программы, новизна:

Особенностью предоставленной образовательной программы считается то, что знания и умения, которые получают обучающиеся, о мультипликации (анимации), как одним из любимых жанров у детей.

Создание мультфильмов является своего рода искусством, поэтому аспект учебно-воспитательного процесса в данной программе выступает как открытие внутреннего мира автора мультфильма - ребенка сверстникам, родителям (широкому зрителю); оказание ему помощи в следовании за авторской мыслью; умению справиться с переживаниями определенных эмоций при создании мультфильма. А он выступает как самый насыщенный возможностями вид деятельности, способный научить детей ясно, подробно и доходчиво самовыражаться.

Цели программы

Создание условий для развития фантазии и творчества детей дошкольного возраста. Создание условий для формирования у обучающихся, навыков создания короткометражных рисованных, пластилиновых объемных мультфильмов

Задачи программы

Обучающие

–познакомить детей с историей возникновения, видами мультипликации, а также понятиями: анимация, съемка, сценарий, кадр, титры;

–познакомить с технологией создания мультипликационного фильма, расширить знания детей о таких профессиях, как сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор;

-познакомить детей с процессом фотосъемки.

-обучить основам изобразительной грамоты (лепки) и формировать художественные знания, умения и навыки;

-формировать определенные навыки и умения и закреплять их в анимационной деятельности;

-обучить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

-научить владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом и компьютером;

-обучить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

Развивающие

-развивать художественно-творческие, индивидуально-выраженные способности ребенка;

-развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, сообразительность, логическое

мышление и пространственное воображение

Воспитывающие

-воспитывать нравственные качества личности ребенка, эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира;

-воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;

-формировать этические нормы в межличностном общении.

Адресат программы

Возраст обучающихся 5-7 лет. Допускаются разновозрастные группы.

Объем программы: 68 часов за весь период обучения.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий по программе

Программа кружка предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Фронтальная форма работы – это демонстрация таблиц, рисунков, наглядного материала, а также различных технических приёмов работы с пояснением всей группе.

Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания отстающим детям.

В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в кружке.

Для реализации программы будут использоваться следующие методы работы:

а) методы организации и осуществления деятельности (словесные, наглядные, практические, самостоятельной работы и работы под руководством педагога);

б) методы стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса — познавательные игры, создание ситуаций успеха);

в) методы контроля и самоконтроля (фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый).

Каждое занятие по теме программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Работы, выполненные детьми, будут размещаться на официальном сайте учреждения и примут участие в различных конкурсах и фестивалях, имеющих художественно – эстетическую или научно - техническую направленность.

Срок освоения программы: Программа рассчитана на 4 месяца обучения.

Режим занятий: Занятия проводятся 4 раза в неделю по 1 часу (68 часов).

Наполняемость учебной группы: в группе, как правило, 15 чел.

**3. Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
Первый год обучения**

№	Название разделов	Количество часов			Форма аттестации/
		всего	теор	прак.	
I.	Введение	8	8		
1.1	Что такое мультфильм?	2	2		Беседа
1.2	Инструктаж по технике безопасности	2	2		Беседа
1.3	Знакомство с видами анимации	2	2		Беседа
1.4	Обсуждение известных детских мультфильмов	2	2		Беседа
II.	Создание мультипликации на бумаге	22			
2.1	Выбор сюжета для мультфильма	2	2	-	Беседа
2.2.	Обсуждение сценария .	2	2		Беседа
2.3	Изготовление декораций	2		2	Наблюдение
2.4	Изготовление героев сказки	2		2	Наблюдение
2.5	Работа по сценарию с участием персонажей	2		2	Наблюдение
2.6	Создание анимации на бумаге	2	-	2	Наблюдение
2.7	Знакомство с покадровой съемкой сюжета	2	-	2	Беседа
2.8	Покадровая съемка мультфильма	2	-	2	Наблюдение
2.9	Озвучивание мультфильма	2	-	2	Наблюдение
2.10	Создание простейшего мультфильма "Путешествие капельки"	2	-	2	Наблюдение
2.11	Презентация мультфильма .Показ в \группах	2	-	2	Выставка
2.12	Сочиняем мультфильм" Лесная история"	14	14		
2.13	Придумывание сюжета сказки, его	2	2		Беседа
2.14	Подготовка персонажей и декораций	2	2		Наблюдение
2.15	Создание анимации на бумаге	2	2		Наблюдение
2.16	Покадровая съемка мультфильма	2	2		Наблюдение
2.17	Озвучивание мультфильма	2	2		Наблюдение
2.18	Создание мультфильма	2	2		Наблюдение
2.19	Презентация мультфильма .Показ в \группах	2	2		Наблюдение
III	Пластилиновая анимация "Колобок"	24			
3.1	Знакомство с пластилиновой анимацией	2	2		Беседа
3.1	Обсуждение сценария для мультфильма	2	2	-	Беседа
3.2	Распределение ролей	2	2	-	Беседа
3.3	Изготовление декораций	2	-	2	Наблюдение

3.4	Изготовление героев	2	-	2	Наблюдение
3.5	Покадровая съемка сюжета	2	1	1	Наблюдение
3.6	Правила фотосъемки	2	1	1	Наблюдение
3.7	Озвучивание мультфильма	2	1	1	Наблюдение
3.8	Создание простейшего мультфильма	2	1	1	Наблюдение
3.9	Монтаж мультфильма	2	-	2	Наблюдение
3.10	Выпуск анимационного фильма	2	-	2	Наблюдение
3.11	Презентация фильма. Показ в группах	2	-	2	Наблюдение
3.12	Итого	68			

4. Содержание программы 4 месяца обучения

I. Введение(8 ч.)

«Теоретические основы мультипликации» (8 занятия).

«Вводное занятие».

- **Теория:** «Немного из истории анимации».

Введение в образовательную программу. Диагностика уровня знаний детей. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности.

- **Практика:** Игровые технологии на сплочение коллектива.

«Теоретические основы мультипликации»

Теория: Знакомство с видами анимации и этапами создания мультфильмов.

II. «Создание мультипликации на бумаге» (22 занятия).

- «Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма».

Теория: Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма из предложенных сказок и музыкальных композиций.

Обсуждение сценария, декораций и героев.

Практика: Написание сюжета.

- «Операции с предметами».

Теория: Закрепление операций за рабочими пара с пошаговым действием.

Практика: Изготовление из бумаги декораций, героев сказки.

- «Проработка сценария с изготовленными персонажами».

Распределение ролей.

Практика: работа по сценарию с участием персонажей.

- «Работа с фотоаппаратом. Создание анимации на бумаге».

Теория: Знакомство с процессом цветной цифровой фотосъемки и покадровой съемки сюжета

Практика: Покадровая съемка сюжета мультфильма.

- «Знакомство с Windows Movie Maker».

Теория: Знакомство с операциями фильма: создание, открытие, сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма как любого видеофильма, выход из программы. (Создание целостного мультфильма (монтаж) самого фильма осуществляет руководитель кружка).

- «Озвучивание и создание простейшего мультфильма».

Теория: Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса. **Практика:** Операции со звуком и музыкой.

- «Выпуск анимационного фильма».

Теория: Презентация проекта (мультфильма).

Практика: Выпуск анимационного фильма, показ в группах и размещение на официальном сайте.

III. «Пластилиновая анимация» сказка «Колобок » (22 часа)

- «Обсуждение сценария. Распределение ролей».

Практика: Совместное обсуждение сценария. Распределение обязанностей и закрепление героев за рабочей парой.

- «Изготовление героев и декорации».

Теория: Работа с пластилином. Использование различных приемов лепки. Передача характера, образа.

Практика: Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций.

- «Покадровая съемка сюжета».

Теория: Знакомство с фотоаппаратом. Правила фотосъемки. **Практика:** Покадровая съемка действий.

- «Озвучивание и создание простейшего мультфильма».

Практика: Монтаж фильма, озвучивание персонажей, наложение голоса.

- «Выпуск анимационного фильма».

Теория: Презентация проекта (мультфильма).

Практика: Выпуск анимационного фильма, показ в группах и размещение на официальном сайте.

Планируемые результаты:

В результате реализации программы обучающиеся будут знать:

-историю возникновения, виды мультипликации с технологией создания мультипликационного фильма;

-такие профессии, как сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор;

-процесс фотосъемки;

- способы экспериментирования и преобразования объектов;
- основы изобразительной грамоты (лепки), художественные знания, умения и навыки;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;

В результате реализации программы обучающиеся будут уметь:

- передавать объем и движение через применение техники перекладывания;
- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно – творческой задачи;
- применять различные художественные материалы с учетом вида анимационной деятельности;
- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом и компьютером;
- проявлять художественно – эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- различные виды анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

5. Планируемые результаты освоения программы:

Личностные:

- нравственные качества личности ребенка, эмоционально - эстетическое восприятие окружающего мира;
- аккуратность, целеустремленность;
- художественно-творческие, индивидуально-выраженные способности ребенка;
- этические нормы в межличностном общении;
- способность различать добро и зло, отличить фантастическое от реального, примерять на себя разные роли.

Метапредметные:

- Умение самостоятельно определять цели обучения и планировать пути их достижения, в том числе альтернативные;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- Владение основами самоконтроля, самооценки;
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- Работать индивидуально и в группе;

Предметные

Обучающийся будет	
знать	уметь
<i>Первый год обучения</i>	

-историю возникновения, виды мультипликации с технологией создания мультипликационного фильма; -такие профессии, как сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор	-передавать объем и движение через применение техники переключивания; -комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно – творческой задачи;
-процесс фотосъемки; -способы экспериментирования и преобразования объектов; -основы изобразительной грамоты (лепки), художественные знания, умения и навыки;	-применять различные художественные материалы с учетом вида анимационной деятельности; -владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом
-правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами	-проявлять художественно – эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение; -различные виды анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

6. Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия

- Наличие учебного помещения, соответствующего требованиям санитарных норм и правил-
Наличие Фотоаппарата, Штатива, Ноутбука, Проектора, Экрана.

Программное обеспечение

Данная программа дополнительного образования носит универсальный характер, то есть в зависимости от возможностей учреждения образования по ней можно работать как на свободном программном обеспечении, так и на платном лицензированном.

- Различный электронный дидактический материал: теоретические задания, поурочные задания на изучение различных компьютерных программ (*приложение 8*), тесты, опросники.
- Иллюстрационный материал: компьютерные презентации, печатная продукция (буклеты, приглашения, открытки, плакаты и т.д.), лучшие работы обучающихся.

Кадровое обеспечение: занятия по дополнительной общеобразовательной программе «Затейники» ведет Янонис М.А. стаж пед. работы 32 года. По образованию – учитель французского и английского языков, специалист с высшим КГПУ, 1992 год.

7. Формы аттестации/контроля

творческие задания, презентация творческих проектов, выпуск анимационных фильмов.

Виды аттестации	Формы оценки результативности	Срок проведения
Промежуточная аттестация	Диагностика уровня ключевых, мета предметных и предметных компетенций учащихся. Формы – зачет (тестирование, практическая работа)	Декабрь, май (кроме последнего года освоения программы)
Аттестация обучающихся по завершению освоения программы	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы –зачет (тестирование, практическая работа)	май последнего учебного года освоения программы

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы: анкеты, тесты, выставки, защиты творческих работ и т.д.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках объединения и заканчивая районными, региональными и всероссийскими конкурсами.

8. Оценочные материалы

Проведение диагностики осуществляется педагогом и администрацией учреждения с помощью различных методов: наблюдение, анкетирование, выполнение практического задания. Оценивание идет по критериям.

Критерии оценки практического задания			
Практическая подготовка			
Эмоциональное состояние ребенка	Методика «Эмоциональный термометр»: детям предлагается оценить свое эмоциональное состояние в различных ситуациях. Например - Как ты себя чувствуешь, когда играешь с ребятами? Как ты себя чувствуешь, когда ты идешь в детский сад? и т.п.	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Определение индивидуальных особенностей личности ребенка	Методика «Нарисуй человека»: детям предлагается нарисовать человека. Методика позволяет определить индивидуальные особенности ребенка, уровень самооценки, интеллектуальные, творческие способности	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Способность контролировать собственное поведение	Методика «Рене Жиля»: детям предлагается рассмотреть картинки и определить, где он находится и что делает. Позволяет выявить конфликтные зоны в системе межличностных взаимоотношений		Наблюдение, контрольное задание
Память	Методика Лурия «Заучивание 10 слов»: детям называют 10 слов и просят воспроизвести все, что он запомнил		
Внимание	Корректурная проба (Тест Бурдона): предлагается внимательно рассмотреть таблицу и вычеркнуть нужный значок.		
Развитие мелкой моторики	Методика «Домик»: позволяет определить уровень развития мелкой моторики, концентрации внимания		

Полученные данные заносятся в сводную таблицу результатов образовательного уровня обучающихся:

Фамилия имя ребёнка	Озвучивание мультфильма	Кукольные мультфильмы			Рисованные мультфильмы			Пластилиновые мультфильмы			Оце нка
		Оживляет куклы	Умеет импровизировать с куклой	Создаёт кукольные мультфильмы	Использует способы	Создаёт сюжет и декоративные композиции.	Создаёт иллюзию движения	Лепит предметы, передавая их форму и пропорции	Оживляет героев	Создаёт пластилиновые мультфильмы	

Осуществляется анализ результатов диагностики. И все результаты заносятся в сводную таблицу:

9. Список литературы, использованный для написания данной программы

1. «Анатомия и создание образа персонажа в анимационном фильме» (учебное пособие), Москва, 2005.
2. «Анимация, как феномен культуры» (материалы Первой Всероссийской научно - практической конференции, 2005), г. Москва.
3. Бабиченко Д. Н. «Искусство мультипликации». – М.: Искусство, 1964.
4. Заглада Л. «Дети и мультипликация». // Мир семьи. – 2005. - №11.
5. Матвеева О. «Мультипликация в детском саду». // Ребенок в детском саду, 2006. - №5
6. «Мультипликационный фильм», А.А. Волков, Москва, 1974.
7. «Художники советского мультфильма». – М.: Советский художник, 1978.
8. Оберемок С. М. «Метод проектов в дошкольном образовании». – Новосибирск, 2005.
9. Хитрук Ф.С. «Профессия – аниматор», Москва, 2008.
10. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
11. Велинский Д.В. «Технология процесса производства мультфильмов в технике перекладки» (методическое пособие), Новосибирск, 2008.
12. Мелик - Пашаев А.А., Новлянская З.Н. «Художник в каждом ребенке», «Просвещение», Москва, 2009.
13. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. «Смотрим и рисуем мультфильмы». Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
14. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. «Мультфильм руками детей»: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение. 1990.

Интернет ресурсы

1. Электронная газета «Интерактивное образование» статья Л.Т.Якубенко (руководителя методического объединения воспитателей Калининского района г. Новосибирск) «Использование мультипликационных фильмов с целью социализации детей в работе воспитателя детского сада», выпуск № 56, декабрь 2014
<http://io.nios.ru/articles2/57/10/ispolzovanie-multiplikacionnyh-filmov-s-celyu-socializacii-detey-v-rabote>
2. Интернет- ресурс wikipedia.org
3. Мастер-класс для педагогов
"Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фестиваль педагогических идей «открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/643088>
4. Проект пластилиновый мультфильм
<http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul. tfil. m>
5. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей
<http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm>
6. [http://vestnik.yspu.org/releases/uchenue praktikam/1_1/](http://vestnik.yspu.org/releases/uchenue_praktikam/1_1/)
7. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/05/10/master-klass-dlya-pedagogov-sozdanie-multfilmov-v->

Методические материалы:

- Методы обучения: наглядные, словесные, практические

Наглядный

- Демонстрация - объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала
- Наблюдение - ребенок вовлекается в процесс самостоятельного поиска и открытия новых знаний.
- Показ способов действий, последовательности выполнения.

Словесный

- Чтение стихов, сказок, пословиц, рассказов, поговорок, потешек.
- Беседы на представление, на проблемные ситуации, сравнение, обобщение.
- Исследование ситуаций, предметов, материалов, способов обыгрывания.

Практический

- Экспериментирование - направленно на помощь ребенку приобрести новые знания.
- Сотрудничества и сотворчества – направлен на активное взаимодействие педагога, ребенка и родителей.
- Метод проектов - направлен на достижение поставленных целей и задач на занятиях.
- Игровой – проигрывание игровых ситуаций по заданной теме.

Педагогические технологии:

- индивидуального обучения- позволяет полностью адаптировать содержание, методы и темпы учебной деятельности ребенка к его особенностям;
- группового обучения - предполагает обучение в малых группах. Главная идея обучения в сотрудничестве — учиться вместе, а не просто помогать друг другу, осознавать свои успехи и успехи товарищей;
- коллективного взаимообучения - обсуждение одной информации с несколькими сменными партнерами увеличивает число ассоциативных связей, а следовательно, обеспечивает более прочное усвоение;
- здоровьесберегающие технологии - обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни;
- технология игрового обучения - создается на занятиях при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования обучающихся к образовательной деятельности.
- личностно-ориентированная технология- максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.
- информационно- коммуникационные - образование с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет, компьютерные программы);
- технология нетрадиционного рисования - демонстрирует необычные сочетания материалов и инструментов;
- технология создания мультфильмов - процесс создания мультфильма – это творчески интересная и увлекательная деятельность для любого ребёнка, так как он становится не только главным художником и скульптором этого произведения, но и сам озвучивает его, навсегда сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видеопrodukта.

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№	Месяц Неделя	Число	Время проведения	Форма занятия	Ко- л- во ча- с.	Тема занятия	Место прове- дения	Форма контрол- я
I. Введение (8 ч.)								
1				Лекция	2	Что такое мультфильм?		Беседа
2				Лекция	2	Инструктаж по технике безопасности		Беседа
3				Лекция	2	Знакомство с видами анимации		Беседа
4				Лекция	2	Обсуждение известных детских мультфильмов		Беседа
II. Создание мультипликации на бумаге (22 ч.)								
5				Занятие - практикум	2	Выбор сюжета для мультфильма	Каб.	Беседа
6				Занятие - практикум	2	Обсуждение сценария	Каб.	Беседа
7				Занятие - практикум	2	Изготовление декораций	Каб.	наблюдение
8				Занятие - практикум	2	Изготовление героев сказки	Каб.	наблюдение
9				Занятие - практикум	2	Работа по сценарию с участием персонажей	Каб.	наблюдение
10				Занятие - практикум	2	Создание анимации на бумаге	Каб.	наблюдение
11				Занятие - практикум	2	Знакомство с покадровой съемкой сюжета	Каб.	наблюдение
12				Занятие - практикум	2	Покадровая съемка мультфильма	Каб.	наблюдение
13				Занятие - практикум	2	Озвучивание мультфильма	Каб.	наблюдение
14				Занятие - практикум	2	Создание простейшего мультфильма "Путешествие капельки"	Каб.	наблюдение
15				Занятие - практикум	2	Презентация мультфильма .Показ в группах	Каб.	выставка
16	Сочиняем мультфильм" Лесная история (14 ч.)						Каб.	Беседа
17				Занятие - практикум	2	Придумывание сюжета сказки, его персонажей	Каб.	Беседа
18				Занятие - практикум	2	Подготовка персонажей и декораций	Каб.	наблюдение
19				Занятие - практикум	2	Создание анимации на бумаге	Каб.	наблюдение
20				Занятие - практикум	2	Покадровая съемка мультфильма	Каб.	наблюдение

21				Занятие - практикум	2	Озвучивание мультфильма	Каб.	наблюдение
22				Занятие - практикум	2	Создание мультфильма	Каб.	наблюдение
23					2	Презентация мультфильма .Показ в \ группах	Каб.	выставка
III. Пластилиновая анимация "Колобок" (24 ч)								
24				Занятие - практикум	2	Знакомство с пластилиновой анимацией	Каб.	Беседа
25				Занятие - практикум	2	Обсуждение сценария для мультфильма	Каб.	Беседа
26				Занятие - практикум	2	Распределение ролей	Каб.	Беседа
27				Занятие - практикум	2	Изготовление декораций	Каб.	наблюдение
28				Занятие - практикум	2	Изготовление героев	Каб.	наблюдение
29				Занятие - практикум	2	Покадровая съемка сюжета	Каб.	наблюдение
30				Занятие - практикум	2	Правила фотосъемки	Каб.	наблюдение
31				Занятие - практикум	2	Озвучивание мультфильма	Каб.	наблюдение
32				Занятие - практикум	2	Создание простейшего мультфильма	Каб.	наблюдение
33				Занятие - практикум	2	Монтаж мультфильма	Каб.	наблюдение
34				Занятие - практикум	2	Выпуск анимационного фильма	Каб.	наблюдение
35				Занятие - практикум	2	Презентация фильма. Показ в группах	Каб.	Выставка
ИТОГО								
					68			